

Proyecto Arte del Fuego

Un Proyecto de Intercambio Cultural cubano-estadounidense

Lescay



Oliva



Nelson



Lewis



Merrill



Wandless



Proyecto Arte del Fuego

Un Proyecto de Intercambio Cultural cubano-estadounidense

Programas y Residencias

Proyecto Arte del Fuego (PAF), fue creado en el año 2002 por los ceramistas Antonio Lewis (Cuba) y Catherine Merrill (EEUU). La misión del PAF es promover la paz y la hermandad a través del lenguaje universal del Arte. El PAF ofrece talleres, clases magistrales, residencias, trabajos comunitarios y exposiciones. Es patrocinado por la Fundación Caguayo de Santiago de Cuba, el Estudio-Galería "Los oficios en La Habana y la Casa-Taller Pedro Pablo Oliva en Pinar del Río.

La cultura cubana, particularmente la Música, la Danza, la Literatura y la Pintura; se conoce internacionalmente. Sin embargo, es poco conocido el singular y próspero desarrollo de la Cerámica cubana.

Los ceramistas del Primer Mundo tienen acceso a una variedad de equipos, tecnologías y materiales, los ceramistas cubanos crean en el mundo del Arte a pesar de las limitaciones de materiales. Frecuentemente inventan nuevas técnicas que influyen en el amplio mundo de la cerámica.

El intercambio cultural internacional es importante porque dentro de su país cada artista logra un particular nivel de desarrollo, con técnicas y visiones diferentes y una síntesis de trabajo; pero cuando se trabaja en conjunto, cada uno aporta algo único y recibe lo que le falta o busca de otros.

Para colmar la necesidad fundamental de todo artista de crear, cambiar y crecer el PAF juega un rol significativo en el movimiento universal de artistas; donde no median políticas ni gobiernos, rompiendo las barreras culturales, con interés de atraer personas creativas.

Residencias

1. Becas de colaboración
2. Exposiciones
3. Eventos comunitarios
4. Conferencias, clases magistrales y demostraciones.
5. Talleres con diferentes técnicas en las que se incluyen: modelado en vivo, tierra sigilada, papel cerámico, grabado sobre papel cerámico, pastas coloreadas, mayólica, raku, carboncillo cerámico, pastel cerámico, y otros.

Ubicación

Anteriores residencias han sido ubicadas a través de toda Cuba, desde la Habana hasta Santiago de Cuba. Otros eventos se han localizado en Canadá, EEUU, Argentina y Chile. La sede futura del Proyecto está planificada para Jamaica y abrirá en el 2008. Para seguir nuestros programas puede visitar el sitio Web: www.artoffire.org.



ANTONIO LEWIS, Nueva Gerona, CUBA

Ceramista, especialista en tecnología industrial, profesor de la academia de arte Wifredo Lam y codirector del "Proyecto Arte del Fuego". Imparte conferencias y talleres de tecnología de la cerámica en función del arte, ha participado en estudios y residencias en Alemania, Bulgaria, Rusia, Guyana y Canadá. Lewis ha estado presente en más de 100 muestras, salones nacionales y provinciales, así como en eventos internacionales, también ha obtenido diferentes premios destacándose el premio especial de la bienal de cerámica Amelia Peláez (vasija) la Habana. Cuba, una de sus obras se encuentra en el museo de la cerámica del Castillo de la Real Fuerza de Cuba.

**CATHERINE MERRILL, San Francisco, CA EEUU**

El trabajo de Catherine M. explora la figura humana y ha sido mostrado en 150 exhibiciones nacionales e internacionales. Sus publicaciones incluyen: Ceramic Art and Perception, the Studio Potter, Neue Keramik, the NCECA Journal, Clay Times and Terracotta Magazine. Ha sido premiada por la Fundación Laila Art, The Puffin Foundation and the North West Ceramics Foundation. En el 2005 recibió la Medalla José María Heredia por su contribución a la cultura cubana. Fue ponente en la Conferencia NCECA, en el 2003. Co-directora del Proyecto Arte del Fuego, creado en el 2002. Graduada del BFA, Kansas City Art Institute.

NELSON DOMINGUEZ, Habana, CUBA

Nelson Domínguez estudió e impartió clases en la Escuela Nacional de Arte de Cubanacán. Fue Jefe de la Cátedra de Pintura del Instituto Superior de Arte y es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, (UNEAC) así como de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP). Nelson es ceramista, pintor, grabador, escultor y director del Estudio -Galería "Los Oficios" en La Habana. Ha sido merecedor de la Orden por la Cultura Nacional, la Medalla Alejo Carpentier y el Diploma de Honor del Museo Fuji de Japón. Ha presentado exposiciones de cerámica en Japón, Cuba e Italia y sus obras se encuentran en importantes colecciones permanentes, incluyendo el Museo Nacional de Arte.

**ALBERTO LESCAY, Santiago de Cuba, CUBA**

Nacido en Santiago de Cuba en 1950, ha recibido los títulos del Instituto José Joaquín Tejada, de la Escuela Nacional de Arte en La Habana y del Instituto Ruso de Arte y Diseño en Leningrado. Lescay ha participado en más de 200 exhibiciones nacionales e internacionales y es miembro de la Unión Internacional de Artistas Plásticos (UIAP) y la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Está considerado dentro de la vanguardia de los escultores de estatuas monumentales así como la pintura, el grabado y la cerámica. Actualmente es el presidente de la Fundación Caguayo, centro para las artes aplicadas y monumentales en Santiago de Cuba.

PEDRO PABLO OLIVA, Pinar Del Rio, CUBA

Cursó estudios en la Escuela Nacional de Arte Cubanacán. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. UNEAC, así como es asociado a la internacional de artistas plásticos AIAP. Oliva es ceramista, pintor, grabador, escultor y dibujante. Entre sus decoraciones más importantes se encuentran: 1987 Distinción por la cultura nacional cubano, 1994 Medalla Alejo Carpentier. Cuba, 1997 Medalla de los miembros de Honor de la FAO. Roma, 2006 Premio Nacional de la Plástica cubana. Desde el año 1998. Financia el Proyecto de Casa- Taller PP Oliva, lugar donde funciona un centro de documentación especializado para artistas.

**PAUL WANDLESS, Minneapolis, MN, EEUU**

Paul recibió su MFA en la Universidad del estado de Arizona y el MA en la Universidad Mankato, Minnesota. Utiliza la figura como punto de partida en esculturas de barro, pinturas, impresiones digitales y grabados. Imparte talleres a través de los EE.UU. y ha enseñado en la mayoría de la Universidad. Es miembro de junta directiva del Clay Studio de Filadelfia así como de la NCECA. Co-autor del libro Alternative Kilns and Firing Techniques que fue lanzado en marzo del 2004 por Lark Books. Ha participado numerosas exposiciones y residencias dentro de los EE.UU.

MARGE d'WYLDE, San Francisco, CA EEUU

Marge d' Wyldes es una artista conceptual. Su tema artístico incluye el mito, la seducción visual y cultura. Ha participado en residencias artísticas y simposios en los EE.UU., Europa y el Caribe. Enfocando el arte con una poética muy personal. Su trabajo ha sido mostrado internacionalmente en festivales y exhibiciones. D' Wyldes ha recibido varios premios importantes entre los que se destacan; California Works, the National Cable Televisión Awards, Puppeteers Of América, California Art Council y San Francisco Hotel Tax Fund.



Historia del Proyecto

2007

1. Conference Presenter: International Opportunities for Artists: The Art of Fire: Cuba, Canada & The United States; organized by TransCultural Exchange, Massachusetts College of Art, Boston, MA
2. Argentina and Chile Residency Programs
3. "Por Los Pobres de la Tierra": International ceramic tile mural project honoring the life and work of Jose Marti. Co-sponsor: the Sociedad Cultural Jose Marti. Exhibitions: Sancti Spiritus, Santiago de Cuba, Guantanamo City and Nueva Gerona, I. de la Juventud. (2004-2007)
4. Somos, Two Person Exhibit: Catherine Merrill and Antonio Lewis, ACAA Gallery - Asociacion Cubana de Artistas y Artesanos, Matanzas, Cuba

2006

1. Cervar Studios, Varadero, Cuba - 2 day Raku Workshop
2. Beyond the Embargo-Cuba US Collaborations, Group Exhibition: Gallery One San Francisco, San Francisco International Arts Festival, San Francisco, CA
3. Casa-Taller Pedro Pablo Oliva - 4 Day Workshop, Pinar del Rio, Cuba; Ceramics Exhibition, Galeria Telepinar

2005

1. ACAA Workshop - Studio of Pastor Fumero, Havana, Cuba
2. XIX Encuentro Internacional Terracota - Two Day Raku Workshop, Caguayo Foundation, Santiago, Cuba

2004

1. Cuban-Canadian Ceramic Art Collective hosted by Kwantlen University College, Surrey, B.C. Canada
 - Exhibition X del Fuego, Kwantlen College
 - Residency, Workshops, Lectures and Open Studios at Kwantlen College.
2. Cuban-Canadian Ceramic Art Collective
 - The Art of Fire, Cityscape, exhibition at Community Art Space, North Vancouver.
 - Community Outreach for Seniors, Century House, New Westminster.

2003

1. Residency and Exhibition Arte y Fuego, Galeria Oriente, Santiago, Cuba.
2. NCECA Conference, San Diego, California, USA: Panel Presentation Beyond the Embargo & Cuba Collaborations, Exhibition of work by Cuban & American ceramic artists, Tres Gallery.
3. UNEAC (Union of Cuban Artists & Writers) - One day Workshop, Las Tunas, Cuba

2002

1. Residency and Exhibition Propuesta de Dos. Universal, Santiago, Cuba.

Contactos

Proyecto Arte del Fuego website:
www.artoffire.org

Catherine Merrill, Director
1456 Florida Street
San Francisco, CA 94110, USA
Tel: (001) 415-920-9390
Email: CeramicsCA@aol.com
Web: www.catherinemerrill.com

Antonio Manuel Lewis Belgrove, Director
Calle 12 Nro 1020 e/49 y 51
Reperto Abel Santamaria, Nueva Gerona, I. Juventud
Cuba C.P. 25100
Tel: (011-53) 46-327090
Email: esther@ahao.ijv.sld.cu

Marge d'Wylde, Board Member
852 Treat Avenue
San Francisco, Ca 94110, USA
Tel: (001) 415-826-2760
Email: marge@dwylde.com
Web: www.dwylde.com

